

**ご使用上の注意** ■ご使用始め前には必ず洗ってからご使用ください。■洗浄の際には、食器用中性洗剤を薄めに溶かしたぬるま湯に浸し、やわらかい布かスポンジでやさしく洗ってください。また、カット部分の汚れは、柔らかいブラシなどをご使用ください。■食器洗浄機、乾燥機、電子レンジ、オーブンでのご使用はお避けください。■ガラスは急激な温度変化（急熱・急冷）、ガラス同士や硬いものとの衝突で割れることがございます。お取扱いは十分ご注意ください。■ヒビや欠けなどの破損が生じた場合、直ちにご使用をおやめください。■テーブル等の上ではひきずらないようにしてください。キズが付くことがございます。

**Instructions for Use** ■ Please wash thoroughly before use. ■ Wash with a soft cloth or sponge using a dishwashing detergent that has been diluted in lukewarm water. ■ Not dishwasher safe. ■ Do not use in a microwave oven or oven. ■ Please use with care as sudden changes in temperature and collision with glass or any other hard objects may cause the glass to break. ■ Please discontinue use if the glass becomes chipped or cracked. ■ Please refrain from sliding the glass over table surfaces as it may cause scratches.

**Floyd**<sup>TM</sup>

PUBLIC DESIGN LIMITED

T. 055 991 2030

[www.floyd.jp](http://www.floyd.jp)

富士江戸切子

日本の象徴、富士山に見立てたこの江戸切子は、江戸時代からの伝統を受け継ぐ、熟達した切子工芸士が一つひとつ手作りで制作しています。

切子特有の色である瑠璃と紅に、蒲鉾彫りと呼ばれる伝統的なカットを施し、富士の雪を再現しました。

また、白い綿は雄大な富士山に掛かる雲海を表現しました。お猪口としてはもちろん、前菜などの小鉢としてもお使いいただけます。

## 江戸切子

天保5年に加賀屋久兵衛による切子細工が始まりと言われる江戸切子。東京都および国の伝統工芸に認定されているガラス工芸品の一つです。

MADE IN JAPAN

## FUJI EDO KIRIKO SAKE CUP

Edo, the original name of present-day Tokyo, is known for the exquisite traditional art of Edo Kiriko Cut Glass. This Fuji Kiriko Vessel has been hand-carved by accomplished Kiriko craftsmen in the likeness of Mt. Fuji using the classic, traditional Edo techniques. With precise and elaborate cuts representing Mt. Fuji's snow-covered peak, the Kiriko artisans are able to portray the colorful faces of Japan's sacred mountain in the characteristic Kiriko colors of "ruri" (lapis lazuli blue), and "beni" (ruby red). The interior of the attractive, paulownia box is lined with pure white cotton, designed to represent the sea of clouds often covering this noble mountain. This beautiful Kiriko piece may be used as a sake cup, or as a vessel for your favorite hors d'oeuvre.

## What is EDO KIRIKO?

The techniques of Kiriko have been handed down through generations of craftsman, originating in 1834 with the founder Kyubei Kagaya, and has been officially designated a traditional craft of both Tokyo and of Japan.